



Gaëlle et les chics livres

Lectures proposées à partager

Samedi 11 septembre 2021

Présentation de l'auteur :

AKI Shimazaki

Si, malgré le succès critique et les nombreux prix qu'elle a reçus, l'auteure d'origine nipponne demeurant depuis 1991 à Montréal a fait peu parler d'elle, c'est en raison de sa grande discrétion. Préférant laisser ses œuvres se déployer de façon autonome, Aki Shimazaki s'impose avec force dans la littérature migrante québécoise.

Ses romans se regroupent sous la forme de pentalogies (cinq romans). Il ne s'agit pas tout à fait de séries – **il est possible de lire les romans dans l'ordre ou dans le désordre** –, mais plutôt de cycles romanesques composés de différents tableaux dont les personnages sont liés entre eux, dont les histoires s'imbriquent les unes dans les autres.

Écrits directement en français, ses romans sont depuis traduits dans une douzaine de langues. Quelques mots, et un glossaire bien sûr, persistent en japonais et donnent aux romans une touche d'exotisme et de profondeur. (www.revue.leslibraires.ca, Québec)

Ses œuvres sont, pour la plupart, publiées chez Leméac ou Actes Sud.

Bibliographie

- **Premier cycle : *Le poids des secrets* :**
 - *Tsubaki*, 1999, Prix de la Société des écrivains canadiens / Mention d'excellence (1999)
 - *Hamaguri*, 2000, Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec (2001)
 - *Tsubame*, 2001
 - *Wasurenagusa*, 2003, Prix littéraire Canada-Japon du Conseil des Arts du Canada (2004)
 - *Hotaru*, 2004, Prix du Gouverneur général du Canada (2005)

- **Second cycle : *Au cœur du Yamato* :**
 - *Mitsuba*, 2006, premier Prix de l'Algue d'Or (Saint-Briac-sur-mer, Bretagne, France), en 2009
 - *Zakuro*, 2008
 - *Tonbo*, 2010
 - *Tsukushi*, 2012
 - *Yamabuki*, 2013, Prix Asie de l'Association des écrivains de langue française (ADELF)

- **Troisième cycle : *L'ombre du chardon* :**
 - *Azami*, 2014
 - *Hôzuki*, 2015
 - *Suisen*, 2016
 - *Fuki-no-tô*, 2017
 - *Maimai*, 2018

- **Quatrième cycle**
 - *Suzuran*, 2019
 - *Sémi*, 2021