

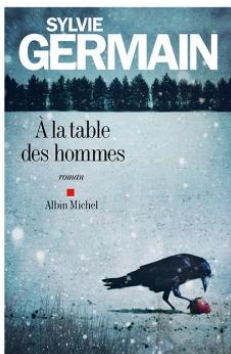
Lecture à partager

Samedi 25 janvier 2025

Médiathèque à Lillebonne - 10h15

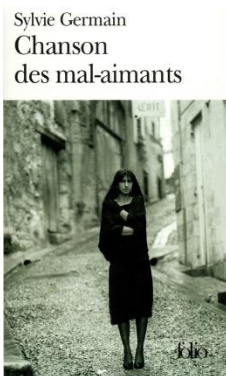


### Un auteur et ses romans : Sylvie Germain



#### A la table des hommes

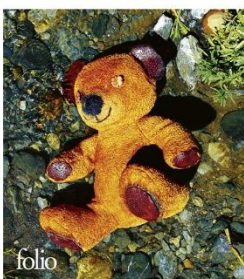
Abel, enfant issu de la nature et du monde animal, est né en pleine guerre. Il est adopté par deux frères d'un autre pays qui lui enseignent la culture des mots. Dans sa quête d'identité, il se heurte à la brutalité des hommes sous toutes ses formes. Prix mondial Cino del Duca 2016 décerné à Sylvie Germain pour l'ensemble de son oeuvre.



#### Chanson des mal-aimants

Vie de Laudes-Marie Neigedaoût, étrange albinos abandonnée à sa naissance devant un couvent en 1939. Traversant la France, elle est témoin de nombreux drames : dans les Pyrénées chez la veuve d'un fusillé, dans une auberge où l'on pratique un étrange culte de l'ours, ... Prix Thyde Monnier 2002. Prix des auditeurs de la RTBF 2003.

**Sylvie Germain**  
Magnus



#### Magnus

Après une grave maladie, Franz-Georg est amnésique et doit réapprendre qu'il est allemand, que son pays est en guerre, que son père dirige un grand établissement et que sa mère l'aime autant que sa patrie. Avec comme seul témoin de son passé, son ours Magnus, à l'oreille brûlée, il part à la recherche de son identité. Prix Goncourt des lycéens 2005.

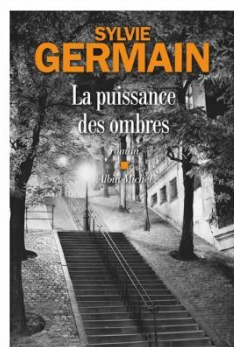


SYLVIE GERMAIN  
PETITES SCÈNES  
CAPITALES



### Petites scènes capitales

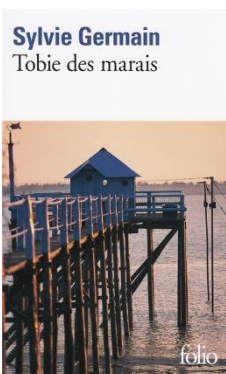
Evocations visuelles des scènes qui ont marqué les personnages, de l'enfance à l'âge adulte, de la vie de l'auteure. Du questionnement intime à la terreur enfantine, de l'abandon à la signification de l'amour, ce roman traverse les époques.



SYLVIE  
GERMAIN  
La puissance  
des ombres

### La Puissance des ombres

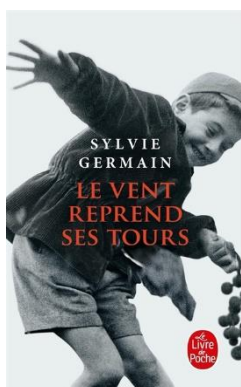
Daphné et Hadrien organisent une soirée déguisée sur le thème des stations du métro parisien. Ils festoient gaiement jusqu'au moment où leur ami Gaspard tombe du balcon et meurt. Quelques mois plus tard, Cyril se rompt le cou dans les escaliers...



Sylvie Germain  
Tobie des marais

### Tobie des marais

Un petit enfant en ciré jaune roule sur son tricycle sous l'orage. On dirait un soleil miniature. On lui a crié : Va au diable ! et il y file, chassé par le vent du malheur. Ainsi commence ce roman, riche en merveilleux, en émotions, en amour ...



SYLVIE  
GERMAIN  
LE VENT  
REPREND  
SES TOURS



### Le vent reprend ses tours

En découvrant un avis de recherche placardé dans un abribus, Nathan se rappelle de Gavril, un vieil homme qui a marqué son enfance. C'est lui qui l'a initié à la poésie et lui a offert des moments de rêve alors qu'il menait une existence triste...

### Un mot sur l'auteur :

Sylvie Germain est une romancière, essayiste et dramaturge française.

Au cours des années 70, elle suit des études de philosophie auprès d'un professeur qu'elle admire, Emmanuel Lévinas.

Elle commence à cette époque à écrire des contes et des nouvelles. Elle part ensuite en voyage dans les pays de l'Est et c'est à cette occasion qu'elle découvre la Tchécoslovaquie, pays dont elle tombe amoureuse. Revenue en France, alors qu'elle travaille au ministère de la Culture, elle envoie à l'écrivain Roger Grenier un manuscrit. Celui-ci, à la lecture de ses mots, l'encourage dans la voie de l'écriture. Sylvie Germain suit ses conseils et en 1984 publie "Le Livre des nuits", un roman fleuve de 700 pages, qui reçoit six prix littéraires.

À la suite du succès de son premier roman, en 1986, elle part vivre à Prague où elle enseigne la philosophie à l'École française. Les années pragoises sont l'occasion de l'écriture puis de la publication en 1989 de "Jours de colère", qui reçoit le prix Femina.

En 2000, elle publie plusieurs livres dans des genres variés : un récit de voyage, un essai spirituel et un album de photographies. En 2002 paraît un nouveau roman, "La Chanson des Mal-aimants". "Magnus", paru en 2005, reçoit un accueil enthousiaste du public et le prix Goncourt des lycéens.

Depuis 2007, elle soutient Bibliothèques Sans Frontières. En 2016, avec entre autres Salomé Lelouch, Marie Limier, Ariane Ascaride et Leïla Smillant, réunies sous le nom Paris des Femmes, Sylvie Germain consigne l'ouvrage collectif théâtral "Scandale" publié dans la Collection des quatre-vents de L'avant-scène théâtre.

En 2022, un extrait de "Jours de colère" donné au baccalauréat vaut à l'auteur un lynchage sur les réseaux sociaux d'élèves mis en échec devant son commentaire.