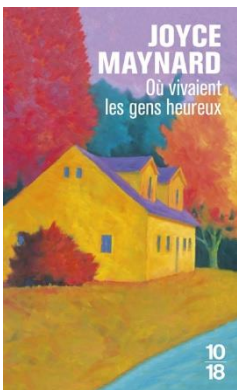


Lecture à partager

Samedi 16 mars 2024

Médiathèque à Bolbec - 10h15



Joyce **Maynard**

Où vivaient les gens heureux | R MAY

Editions 10-18

Dans le New Hampshire au début des années 1970, Eleanor et Cam se rencontrent à un salon d'artisanat. Rapidement, ils s'installent ensemble dans la ferme d'Eleanor où ils fondent une famille. La taciturne Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby font la fierté de leurs parents. Ce bonheur familial vole en éclats le jour où un terrible accident survient.

Un petit mot sur l'auteur :

Née dans le New Hampshire, Joyce Maynard se met tôt à l'écriture. À peine entrée à l'université de Yale, dans le Connecticut, elle défraye la chronique en envoyant au *New York Times* une lettre intitulée "Une fille de dix-huit ans se retourne sur sa vie" dans laquelle elle critique l'atmosphère des sixties de sa jeunesse.

Cette missive lui vaut de nombreuses réponses, dont l'une d'elles est signée J. D. Salinger. S'engagent alors une correspondance puis une relation de courte durée que Joyce Maynard raconte plus tard dans son livre *Et devant moi, le monde* (Philippe Rey, 2010). Autrice prolifique, Joyce Maynard écrit des livres aux thèmes récurrents : malheurs du couple, rêve d'une famille stable et heureuse, affres de la vie créative, amertume du rêve englouti, sentiment tenace de l'échec...

Nombre de ces motifs sont déjà présents dans son premier roman, *Baby Love*, et se retrouvent dans la plupart des suivants, *Prête à tout* (adapté au cinéma par Gus Van Sant, avec Nicole Kidman), *Long week-end* (adapté par Jason Reitman, avec Kate Winslet), *Les règles d'usage* qui retrace la disparition de la mère d'une adolescente dans une des tours du World Trade Center, *L'Homme de la montagne*, un roman d'apprentissage où deux adolescentes apprennent à être autonomes, ou encore dans son dixième roman, *Où vivaient les gens heureux*, qui remporta en 2021 le Grand Prix de la Littérature américaine.